

M_uu_uu	M_OGS2_50
Kierunek lub kierunki studiów	Ogrodnictwo, specjalność Rośliny Ozdobne i Tereny Zieleni
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Bukieciarstwo i dekoracje roślinne 1 /Bouquet-arrangement and floral decorations 1
Język wykładowy	Polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia drugiego stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	I
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,6/1,4)
Tytuł/stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Elżbieta Pogroszewska
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Opanowanie przez studenta umiejętności wykorzystania zasad komponowania kwiatów, materiałów florystycznych i zróżnicowanych technik przy ozdabianiu wnętrz roślinami i tworzeniu dekoracji na określone okazje.
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Treści modułu kształcenia obejmują: zasady przygotowywania kwiatów do wykorzystania w bukietach, usztywnianie kwiatów i sposoby zabezpieczania przed utratą turgoru. Wykorzystanie zróżnicowanych technik układania kwiatów (technika pavé, sekwencjonowanie, pęczkowanie, cieniowanie, grupowanie itp.). Techniki stosowane przy wykonywaniu wiązanek ślubnych, tworzenie „sztucznych” kwiatostanów, wykonywanie girland z elementów roślinnych i dodatków florystycznych. Komponowanie układu typu kameliowego, radialnego i paralelnego. Japońską sztukę układania kwiatów.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gallus Ch. (red.) 1978. Bukieciarstwo. PWRiL. Warszawa. 2. Lersch G. 2011. Rzemiosło florystyczne. Wyd. FDE. Münster. 3. Manako R.S., Carton O., Dias L. 2009. Ikebana. Wyd. RM, Warszawa. 4. Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Wyd. Hortpress, Warszawa. 5. Pryke P. 2006. Szkoła układania kwiatów. Wyd. Muza SA., Warszawa. 6. Zakrzewska A. 2015. Świat florystyki. Wyd. Helion, Gliwice.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady, ćwiczenia laboratoryjne, indywidualne projekty studenckie, udział w pokazach florystycznych prezentowanych przez krajowych i zagranicznych artystów.